

TECHNICAL RIDER



BÜHNENMASSE:

Die Bühne sollte mindestens 8x6 m haben, um unsere gesamten Showeffekte und die Bühnenoptik aufbauen zu können! Bei kleineren Bühnen adaptieren wir den Aufbau dementsprechend und lassen gegebenenfalls Showelemente weg.

BÜHNENSTROM:

An jedem Bühneneck muss eine Schuko Stromzufuhr abgreifbar sein. WICHTIG ist der weitere Abgreifpunkt beim Drumriser rechts hinten (siehe Skizze)!!!

Die Stromanschlüsse muss extra für die Band abgesichert sein und es dürfen keine weiteren Geräte oder Verteilungen dort angeschlossen sein!!! Er muss komplett alleine für die Band abgesichert sein und konstant mit 230 V versorgen. Auf der Seite des Bühnenaufgangs muss ebenfalls eine Schuko Stromzufuhr abgreifbar sein.

Wenn Licht- & Tontechnik von der Band bereitgestellt werden, müssen mindestens 1x 16 CEE & 1x 32 CEE oder mehr an Starkstrom abgreifbar sein. Die Stromzufuhr muss an der Bühne abgreifbar sein!

FOH & VERBINDUNG ZUR BÜHNE:

Wir benötigen 3 CAT Leitungen vom FOH zur Bühne, wenn ein FOH vorhanden ist. Diese müssen beim Drumriser hinten rechts abgreifbar sein!!! Wenn kein FOH vorhanden ist, mischen wir mit Tablet und sollte es ein Backlinejob sein, bei dem ein FOH vorhanden ist, dann bitte 1-2 CAT Leitungen zur Verfügung stellen, wenn möglich!

DRUMRISER:

Ein Drumriser mit mindestens 2x2m muss vor Ort gestellt werden, soweit es sich um einen Backline-Job handelt! Bei Vollproduktionen nehmen wir die Riser selbst mit!

BÜHNENLICHT:

Die Bühnenpositionen müssen mit Stufenlinsen o. Ä. ausgeleuchtet werden. Besonders wichtig ist die Ausleuchtung der Bühnenfront, welche unbedingt auch die vordere Bühnenkante mit beleuchten muss. Das Showlicht muss Publikumsblinder beinhalten und ansonsten sollte das Licht den jeweiligen Songs angepasst werden, was ansich selbstverständlich sein sollte.

HELFER:

Für das Ent- und Beladen der Technik müssen 2-3 Helfer vom Veranstalter gestellt werden. Etwa 30-60 Minuten je Auf-/Abbau. Dieser Punkt entfällt bei Backline-Jobs!

ENT-/BELADUNG DER TECHNIK & PARKMÖGLICHKEITEN:

Die Entladung der Technik sollte Bühnen nahe erfolgen. Sollte dies aus irgendwelchen Gründen nicht möglich sein, bitten wir weitere 2-3 Helfer beim Auf- & Abbau zur Verfügung zu stellen, welche dann die Sachen tragen und rollen, um nicht unnötig viel Zeit zu vergeuden. Wichtig ist es, dass für Technik- & Musikerfahrzeuge Parkplätze kostenlos gestellt werden. Diese sollten nach Möglichkeit Bühnennahe sein.

GARDEROBE / UMKLEIDEMÖGLICHKEIT:

Eine Umkleide & Aufenthaltsmöglichkeit für die Musiker und Crew wäre schön und kann in Festzelten einfach mit abgehängten Bauzäunen erfolgen. Sollte es nicht möglich sein, einen Platz für die Band bereit zu stellen, baut sich die Band auf der Seite des Bühnenaufgangs selbst etwas hin.

FANSHOP:

Wir haben i.d.R. einen Fanshop mit dabei und benötigen bühnennahe einen Platz dafür, welcher nach Möglichkeit mit Strom versorgt sein sollte.

